

BP892 & BP892-TH



MicroSet® Kopfbügel-Kondensatormikrofon mit Richtcharakter-

Broadcast & Produktion Mikrofone



Funktionen

- **Klangqualität ist Industriestandard** – sehr sprachverständlicher natürlicher Klang für Bühnenkünstler / Fernsehmoderatoren, Seminarleiter sowie in Kirchenhäusern
- **Meistert hohe Schalldruckpegel mit Leichtigkeit**
- **Ein Mikrofondurchmesser von nur 2,6 mm für den ultimativ unauffälligen Einsatz mit Hochleistungs-Audiosignalen**
- **Ergonomisches Design "hinter" dem Ohr** – flexible, leichte und geschwungene Hakenbefestigung hinter dem Ohr für eine sehr sichere, komfortable Anpassung an den Kopf des Anwenders mit oder ohne Brille
- **Ein arretierbarer, 4-poliger Mikrofonausgangs-Stecker gewährt volle Kompatibilität zum mitgelieferten Netzteil und zu allen UniPak® Bodypack-Funksendern von Audio-Technica**
- **Robuste Bauweise und Konstruktion für eine hohe Zuverlässigkeit**
- **Ein UniSteep® Filter bietet eine steiflankige Abdämpfung von tiefen Frequenzen zur Verbesserung der Klangaufnahme ohne Beeinträchtigung der Sprachqualität**
- **Das BP892 wird in schwarzen und beige (-TH) Modellen angeboten**
- **RoHS-konform** – enthält keine Stoffe, die in der EU-Richtlinie über die Verwendung von gefährlichen Stoffen aufgelistet sind
- **Ebenfalls als Funksysteme (ohne Netzteil) mit speziellen Anschlüssen für den Einsatz mit allen UniPak® Funksystemen von Audio-Technica und den Funksystemen vieler weiterer Hersteller erhältlich**

BP892 Beschreibung

Das BP892 ist ein kopfgetragenes Miniatur-Kopfbügel-Kondensatormikrofon mit Richtcharakteristik Kugel. Es wurde speziell für eine natürliche Sprachwiedergabe mit hoher Sprachverständlichkeit entwickelt und eignet sich daher besonders für den Einsatz auf der Bühne und im Fernsehen, für Dozenten und Prediger.

Die Membran des Mikrofons hat einen Durchmesser von nur 2,6mm und verfügt über ein ergonomisches "Hinterrohr-Design": seine flexible, leichte und geschwungene Hakenbefestigung hinter dem Ohr bietet eine sehr sichere, komfortable Anpassung an den Kopf des Anwenders mit oder ohne Brille.

Das Mikrofon benötigt eine Phantomspannung von 11V bis 52V für einen fehlerfreien Betrieb.

Das Mikrofon beinhaltet ein 1,4m (55") langes, permanent fixiertes Miniaturkabel. Das freie Ende des Kabels kann mit dem im Lieferumfang enthaltenen Netzteil AT8539 über einen arretierbaren 4-Pol Stecker verbunden werden. Dieser Stecker ist auch zu allen UniPak® Bodypack-Funksendern von Audio-Technica kompatibel. Der Ausgang am Netzteil ist eine XLR-Buchse (XLR-weiblich).

Ein vertieft angebrachter Schalter am Netzteil erlaubt die Auswahl zwischen einem unbearbeiteten, flachen Frequenzgang oder einem aktiven Trittschallfilter (über das integrierte 80 Hz UniSteep® Hochpass-Filter) zur besseren Kontrolle von unerwünschten Umgebungsgeräuschen.

Das Mikrofon ist mit einem Netzteil, einem Kabel-Clip, zwei Windschutzsystemen, zwei Wandlerabdeckungen, einem Feuchtigkeitsschutz und einem Gürtel-Clip ausgestattet. Ein schützender Transportkoffer befindet sich ebenso im Lieferumfang. Das Mikrofon ist in Schwarz und Beige erhältlich.

Beschreibung des MicroSet® Funksystems

Das Mikrofon ist zudem in einer Bandbreite unterschiedlicher Funkmodelle erhältlich, darunter das BP892cW. Das BP892cW beinhaltet ein 1,4m (55") langes, permanent fixiertes Miniaturkabel, dessen freies Ende mit einem arretierbaren 4-Pol-Stecker für den Einsatz mit den UniPak® Bodypack-Funksendern von Audio-Technica abgeschlossen wird. In der Baureihe befindet sich eine Vielzahl an Modellen mit Anschlüssen für den Einsatz mit Funk-Systemen anderer Hersteller. Im Lieferumfang der Funk-Modelle fehlen (oder werden nicht benötigt) das Netzteil und der Gürtel-Clip. Die Abmessungen der Funk-Modelle, die Richtcharakteristiken und das mitgelieferte Zubehör unterscheiden sich ansonsten nicht von denen des BP892.

Das BP892cW ist zudem auch ohne Anschlussterminierung als das Modell BP892c erhältlich.

Kabelanschlüsse

- BP892cW, BP892cW-TH** – Kabel mit arretierbarem 4-Pol Stecker für den Einsatz mit UniPak® Bodypack-Funksendern von Audio-Technica
- BP892cL4, BP892cL4-TH** – Kabel mit speziellem Lemo-Stecker für den Anschluss an Funksysteme der Firma Sennheiser
- BP892cLM3, BP892cLM3-TH** – Kabel mit arretierbarem 3,5mm Miniklinkenstecker für den Anschluss an Funksysteme der Firma Sennheiser
- BP892cT4, BP892cT4-TH** – Kabel mit einem speziellen Stecker vom Typ TA4F für den Anschluss an Funksysteme der Firma Shure
- BP892cT5, BP892cT5-TH** – Kabel mit einem speziellen Stecker vom Typ TA5F für den Anschluss an Funksysteme von Lectrosonics®
- BP892c, BP892c-TH** – Kabel ohne festen Anschluss (unterterminiert)*

Modellnummer mit der Endung "TH" sind beige.

Audio-Technica® ist eine eingetragene Marke von Audio-Technica. Andere Produkt- und Firmennamen sind unter Umständen Marken und / oder Dienstleistungsbezeichnungen ihrer jeweiligen Eigentümer. *Bauen Sie für den Einsatz mit Funksystemen von Sennheiser® einen 15kΩ Widerstand zwischen dem Audiosignalweg und der Erdungs-/Masseschirmleitung ein, und einen 2.2 nF Kondensator zwischen die Bias+In-Leitung und die Erdungs-/Masseschirmleitung ein.

Betrieb und Wartung

Das BP892 benötigt für den fehlerfreien Betrieb eine Phantomspannung zwischen 11V bis zu 52V.

Der Ausgang ist niederohmig (Lo-Z) symmetrisch. Das Audiosignal wird über die Pins 2 und 3 übertragen, die Erdung liegt am Pin 1 (Masseschirm) an. Die Ausgangsphase ist der "Pin 2 hot" – positiver akustischer Schalldruck erzeugt eine positive Spannung an Pin 2.

Ein integrierter 80Hz Hochpass-UniSteep®-Filter bietet ein einfaches Umschalten zwischen einem flachen (unbearbeiteten) Frequenzgang hin zu einem eingreifenden Trittschallfilter. Mit aktiviertem Trittschallfilter wird die Empfindlichkeit des Mikrofons gegenüber explosiver Plopp-Geräusche durch das Einsprechen im Nahfeld deutlich reduziert. Zudem verringert der Trittschallfilter die Aufnahme von ungewollten tieffrequenten Umgebungsgeräuschen (wie bspw. Verkehrslärm, Geräusche von Klimaanlage, etc.), Raumschwingungen und mechanisch gekoppelter Schwingungen. Verwenden Sie zum Einschalten des UniSteep®-Filters das spitze Ende einer Büroklammer oder eines anderen kleinen spitzen Gegenstandes, um den Schalter über die "abgeknickte" Linie zu schieben.

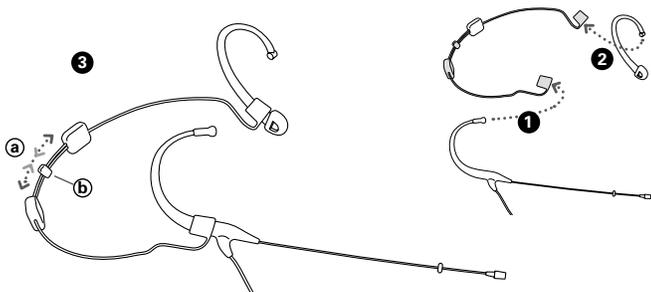
Die flexible Bauweise des BP892 MicroSet ermöglicht es, das MicroSet entweder am linken oder am rechten Ohr zu befestigen. Befestigen Sie den leichten, gebogenen Befestigungshaken so an ihrem Ohr, dass der Mikrofonausleger unter ihrem Ohr komfortabel Richtung Mund zeigt. Biegen Sie sich die Hakenbefestigung so zurecht, dass diese einen sicheren und komfortablen Sitz an ihrem Ohr erzielt und das MicroSet sich selbst bei stärkerem Kopfschütteln nicht mehr löst. Nehmen Sie das MicroSet nun ab und biegen in den Mikrofonausleger vorsichtig eine leichte Kurve, die ihrer Wangenform nachempfunden ist. Haken Sie nun das MicroSet wieder hinter das gewünschte Ohr und passen den Mikrofonausleger nun noch exakt an ihre Wangenform an. Positionieren Sie das Mikrofon am besten in die Nähe des äußeren Mundwinkels. Das Mikrofon verfügt über einen relativ großen akustischen Aufnahmebereich; experimentieren Sie mit der exakten Mikrofonposition an ihrem Mundwinkel für eine optimale Aufnahmeleistung.

Für eine ausreichende Zugentlastung verfügt das Mikrofon über einen Kabel-Clip. Dieser ermöglicht einen sicheren Halt des Mikrofons, wobei das Gewicht des Kabels nicht am Headset zieht. Drücken Sie zur Befestigung des Kabel-Clips das Kabel in die Einschnapp-Verbindung und befestigen Sie den Clip so, dass ein ausreichender Spielraum auf der Seite des MicroSet's bestehen bleibt – so können Sie sich weiterhin frei und uneingeschränkt bewegen.

Die mitgelieferte Audio-Technica beidohrige Mikrofonhalterung AT8464 ermöglicht es Ihnen, Ihr an einem Ohr getragenes BP892 oder AT892 MicroSet®, in ein an beiden Ohren getragenes Gerät umzuwandeln und so ein Maximum an Stabilität und Tragekomfort zu erzielen. Das BP892 passt auf jede Seite der beidohrigen Mikrofonhalterung, so dass das Mikrofon entweder links oder rechts vom Kopf getragen werden kann. Der Nackenbügel lässt sich leicht einstellen und passt daher sowohl Kindern als auch Erwachsenen.

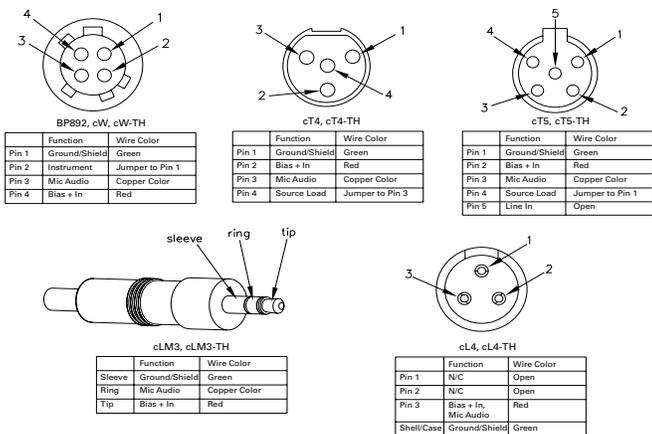
Benutzung der beidohrigen Mikrofonhalterung

- Schließen Sie das runde Ende Ihres BP892 Ohrbügels an die größere Öffnung Ihrer beidohrigen Mikrofonhalterung und befestigen Sie es an der linken oder rechten Halterung.
- Schließen Sie das kleine runde Ende des zusätzlich mitgelieferten Ohrbügels an die größere Öffnung der anderen Halterung Ihrer beidohrigen Mikrofonhalterung und befestigen Sie den Ohrbügel an der Halterung.
- Öffnen Sie den verstellbaren Nackenbügel der beidohrigen Mikrofonhalterung durch Auseinanderziehen, bis die maximale Position erreicht ist (a). Setzen Sie die Nackenbügel auf, indem Sie die Ohrbügel am Ohr befestigen. Passen Sie den Sitz Ihres Kopfbügels an, bis ein sicherer, komfortabler Sitz erreicht ist (b). Befestigen Sie das Mikrofonkabel an die Klemme zwischen den Ohrbügelverstellstücken.



Der Donut-förmige Feuchtigkeitsschutz wird bereitgestellt, um das Wandlerelement vor Schweiß und anderer Feuchtigkeit zu schützen. Positionieren Sie die Schutzabdeckung möglichst nahe an das Wandlerelement, um einen maximalen Schutz zu gewährleisten. Um den Feuchtigkeitsschutz wieder abzunehmen, entfernen Sie zuerst die Wandlerabdeckung und legen dieses außerhalb der "Gefahrenzone" ab. Ziehen Sie nun vorsichtig den Feuchtigkeitsschutz vom Wandlerelement ab. Setzen Sie schließlich die Wandlerabdeckung wieder ein.

Vermeiden Sie es, das Mikrofon in Bereichen der direkten Sonneneinstrahlung oder in Bereichen mit einer Durchschnittstemperatur von über 43° C (über einen längeren Zeitraum) liegen zu lassen. Extrem hohe Luftfeuchtigkeit sollte ebenso vermieden werden.



Spezifikationen

Wandler	Fest vorpolarisierte Platte, permanent polarisierter Kondensator
Richtcharakteristik	Kugel
Frequenzgang	20-20,000 Hz
Trittschallfilter	80 Hz, 18 dB/Oktave (wireless only)
Leerlaufübertragungsfaktor	-49 dB (3,5 mV) bzgl. 1V bei 1 Pa
Impedanz	250 Ohm (wired only)
Maximaler Signaleingangspegel	135 dB SPL, 1 kHz bei 3% T.H.D.
Dynamikumfang (typisch)	104 dB, 1 kHz bei Max SPL (wired only)
Geräusch-Pegel-Abstand¹	63 dB, 1 kHz bei 1 Pa
Phantomspannung	11-52V DC, 2 mA typisch (wired only)
Aktueller Verbrauch	0,1 mA typisch bei 5V (wireless only)
Spannungsbereich	2,5-11V (wireless only)
Schalter	Flat, Trittschallfilter (wired only)
Gewicht	Mikrofon, Ausleger & Ohrteil: 2,6 g; Netzteil (wired only): 85 g
Abmessungen	Mikrofon: 8,1 mm lang, 2,6 mm im Durchmesser; Ausleger: 98,4 mm lang, 1,07 mm im Durchmesser; Netzteil (wired only): 97,6 mm, 18,9 mm Durchmesser
Ausgangsanschluss (Netzteil)	Integrierte 3-Pol XLR-Buchse (XLR-weiblich)
Kabel	1,4 m langes (permanent am Mikrofon befestigt), 1,6 mm im Durchmesser, 2-adrig geschirmtes Kabel mit einem arretierbaren 4-Pol-Stecker (wired only)
Audio-Technica Gehäusetyp	M31
Mitgeliefertes Zubehör	AT8539 Netzteil (wired only); AT8440 Kabel-Clip; AT8464 beidohrige Mikrofonhalterung; zwei AT8157 Windschutzsysteme; zwei AT8156 Wandlerabdeckungen; Feuchtigkeitsschutz; Gürtel-Clip (wired only); Transportkoffer

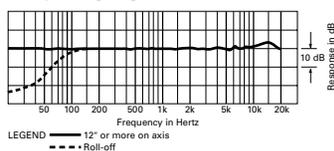
Im Interesse der Standardentwicklung bietet die A.T.U.S. auf Anfrage alle Einzelheiten der angewandten Testmethoden für andere Industrieprofis an.

1 Pascal = 10 Dynes/cm² = 10 Mikropascal = 94dB SPL

¹ Typisch, A-bewertet (dBA), unter Verwendung des Audio Precision System One. Die Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung jederzeit geändert werden.



Frequenzgang: 20-20,000 Hz



Richtcharakteristik

